

# Rencontre FLE

Fribourg

**La diversité des activités en classe  
de FLE : réflexions et idées pratiques**

Nous avons le plaisir de vous inviter  
à la **Rencontre FLE** de Fribourg organisée  
à la **Pädagogische Hochschule(PH) Freiburg**  
avec **Klett**, notre distributeur en Allemagne.

**Samedi 6 avril 2019**

à la **Pädagogische Hochschule(PH) Freiburg**  
Kunzenweg 21 - 79110 Freiburg



[www.emdl.fr/file](http://www.emdl.fr/file)



**6 avril  
2019**

**Inscrivez-vous**

sur : [bit.ly/RencontreFLEFribourg](https://bit.ly/RencontreFLEFribourg)

**Prix de l'événement : 30 €**

Ce tarif vous permet de participer à deux conférences, deux ateliers, une pause-café, une pause sandwich et un verre de l'amitié. Tous les participants recevront un certificat de participation.

# Programme

**09h00 - 10h00** Accueil des participants

**10h00 - 10h15** Mot de bienvenue

**10h15 - 11h15** **C1**

Conférence d'ouverture pour tous les participants.

**11h15 - 11h30** Pause-café

**11h30 - 13h00** **A1**, **A2**, **A3** OU **A4**

Première session d'ateliers.

Choisissez votre atelier lors de l'inscription en ligne.

**13h00 - 14h00** Pause sandwich

**14h00 - 15h30** **A1**, **A2**, **A3** OU **A4**

Deuxième session d'ateliers.

Choisissez votre atelier lors de l'inscription en ligne.

**15h45 - 16h45** **C2**

Conférence de clôture pour tous les participants.

**16h45 - 17h30** Certificat et verre de l'amitié

Pour toute information complémentaire,  
n'hésitez pas à nous contacter à : [fle@emdl.fr](mailto:fle@emdl.fr)

**C1** **Le monde du numérique et ses enjeux pour l'enseignement - Jean-Daniel Aubron**

**C2** **Intention et stratégies de lecture en classe de FLE - Anne-Sophie Fauvel**

**A1** **L'écriture créative et la production écrite en classe de FLE - Andriatiana Ranjakasoa**

*L'écriture créative tient une place importante dans le processus d'apprentissage du FLE (cf. CECRL 2001 : 52). D'une part, elle présente un moyen de s'exprimer. D'autre part, elle permet aux enseignants de motiver les apprenants à développer leur compétence de l'écrit tout en les aidant à surmonter les blocages liés à la production écrite. Dans cet atelier, nous verrons des activités d'écriture créative et nous analyserons leurs atouts ainsi que leur mise en œuvre en classe de FLE. L'atelier se veut aussi d'échange d'expériences concernant l'écriture créative en classe de FLE.*

**A2** **YouTubeur en herbe : tourner une vidéo en classe de FLE - Marianne Viader**

*Tourner une petite vidéo en classe avec ses apprenants constitue un projet enthousiasmant pour eux et pas si compliqué à mettre en place qu'on ne le pense ! Non seulement, l'aspect ludique est très présent, mais en plus, les apprenants disposent à la sortie d'un résultat concret qu'ils peuvent fièrement montrer à leur famille ou à leurs amis. De quoi nourrir de nouveaux échanges et donner une couleur plus branchée à l'apprentissage, sans pour autant négliger les aspects linguistiques. Cet atelier vous propose des idées de réalisation de vidéos possibles avec des enfants ou des adultes. Ces projets permettront à vos apprenants de développer leur expression orale mais aussi écrite, et même de travailler sur la prononciation.*

**A3** **Le numérique en pratique et à la portée de tous ! - Jean-Daniel Aubron**

*Dans cet atelier, à partir de la découverte d'exemples réalisés en cours, nous prendrons conscience que le numérique n'a rien de bien « sorcier » et que l'utilisation d'une plateforme (telle que l'Espace virtuel) permet de rendre les cours plus vivants et plus complets. Nous verrons comment une fois engagé(e) dans la démarche numérique, la ou le professeur va trouver dans ses propres connaissances et dans les outils proposés une offre gigantesque, pour d'une part, parfaire ses compétences et pour d'autre part, offrir à ses élèves des possibilités d'apprendre et de réviser le contenu d'un cours quand et où il le souhaitera. Nous partirons des expériences faites à ce jour, de la réaction des élèves et des premières évaluations que l'on peut faire à l'heure actuelle.*

**A4** **L'art et la manière de croiser les Arts en classe - Julien Nairaince**

*Aborder les arts en classe, c'est bien. Les pratiquer, c'est mieux. Les croiser, c'est encore mieux ! Dans cet atelier, vous apprendrez notamment comment écrire un scénario à partir d'une œuvre picturale interactive, comment réaliser un court-métrage simple à partir d'une œuvre littéraire ou encore comment pratiquer le théâtre à partir de supports artistiques divers. Des exemples concrets d'exploitations pédagogiques vous seront fournis tout au long de cette intervention !*