

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ	TYPOLOGIE TEXTUELLE	COMMUNICATION	GRAMMAIRE
DOSSIER APPRENANT			
1 AIMER APPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> • Profil d'apprentissage • Articles de presse • Brochure • Enquête de satisfaction • Forums en ligne • Conversations • Infographie 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de l'apprentissage • Donner son avis • Exprimer ses réactions, émotions, ses motivations et ses opinions • Parler de faits passés 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • La négation au passé composé • Exprimer ses réactions et ses émotions : <i>avoir du mal à / (ne pas) oser / (ne pas) arriver à + infinitif, se sentir + adjectif</i> • Les pronoms compléments d'objet indirect (COI) • Donner son avis : <i>trouver que... + phrase, croire ou trouver + adjectif, c'est + adjectif + de + infinitif</i> • L'expression de la cause : <i>car, parce que, comme, grâce à, à cause de f</i>
2 BIENVENUE CHEZ MOI !	<ul style="list-style-type: none"> • Annonces immobilières • Petites annonces • Plans • Photos et textes de magazines • Articles de presse • Blogs • Enquête 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler des différents types de logement • Décrire un logement (les pièces, les meubles et les objets) • Localiser • Faire des comparaisons • Exprimer des préférences • Nommer ses activités quotidiennes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les comparatifs • Le superlatif • Le pronom y • Les prépositions de lieu
3 J'Y ÉTAIS !	<ul style="list-style-type: none"> • Articles de presse • Blogs • Émissions de radio • Commentaires de photos • Interview • Réseaux sociaux • Forum • Témoignages 	<ul style="list-style-type: none"> • Situer dans le passé • Décrire des situations du passé et du présent 	<ul style="list-style-type: none"> • L'imparfait de l'indicatif • Les marqueurs du présent et du passé (1) • Les expressions de la continuité et discontinuité temporelles : <i>encore, toujours, ne plus, avoir arrêté de + infinitif...</i> • La subordonnée avec <i>quand</i> • Les adjectifs et les pronoms indéfinis
4 RÉCITS DE VIE	<ul style="list-style-type: none"> • Magazines • Témoignages • Blogs • Réseaux sociaux • Interview • Album photos • Articles de presse • Anecdotes • Textes littéraires 	<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions sur un parcours de vie • Décrire et rapporter des faits et des situations du passé • Raconter des anecdotes • Situer des événements dans le passé • Parler des événements qui peuvent changer la vie des personnes 	<ul style="list-style-type: none"> • L'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit • Les pronoms relatifs <i>qui, que</i> et <i>où</i>
DOSSIER CULTUREL			
Bordeaux 82 Lille 84 Genève 86 Montréal 88 La francophonie économique de 1 à 5 90			

LEXIQUE

PHONÉTIQUE

REGARDS
CULTURELS

TÂCHES FINALES

10

- Les loisirs
- Les modes d'apprentissage
- Exprimer ses réactions, émotions, motivations et opinions

- Gérer le regard
- Les syllabes ouvertes et fermées
- L'opposition [e] / [ɛ]

- Les documents**
- Les Compagnons du Devoir
- La vidéo**
- Auto-école C.E.R. Mairie du XVIIIe

- Tâche 1**
- Constituer un réseau de savoirs collectifs
- Tâche 2**
- Élaborer et rédiger le contrat d'apprentissage de la classe

17

- Les expressions lexicales
- L'accord des adjectifs de couleurs
- La description du logement
- L'expression du goût

- Trouver une posture corporelle efficace
- L'enchaînement
- L'opposition [ø] / [œ]
- Les adjectifs féminins en [øz]

- Les documents**
- Les logements étudiants de la cité A-Docks du Havre
- La vidéo**
- L'habitat participatif à Villeurbanne

- Tâche 1**
- Élaborer le projet de décoration d'un salon
- Tâche 2**
- Concevoir un logement idéal pour un public déterminé

33

- Les événements historiques
- Les émotions
- Les évolutions de la société
- Les revendications sociales

- Trouver sa respiration
- L'opposition [o] / [ɔ]
- Les groupes rythmiques
- La prononciation de *plus*

- Les documents**
- Les lois qui ont changé la vie des Français
- La vidéo**
- La barbe revient à la mode.

- Tâche 1**
- Réaliser une interview sur l'histoire de la famille de ses camarades de classe
- Tâche 2**
- Réaliser une exposition photographique sur l'histoire d'une ville

49

- Les moments et les étapes de la vie
- Les marqueurs du présent et du passé (2)
- *Être en train de* + infinitif
- Expressions pour interagir

- La projection de la voix
- L'allongement de la syllabe
- L'opposition [e] / [ɛ] (passé composé et imparfait)
- Lire à haute voix

- Les documents**
- Souvenirs d'enfance : *En finir avec Eddy Bellegueule, Un sac de billes*
- La vidéo**
- « Quelle est la première fois que... ? »

- Tâche 1**
- Imaginer la biographie d'une personne célèbre
- Tâche 2**
- Créer un album de souvenirs de la classe

65

81

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ	TYPOLOGIE TEXTUELLE	COMMUNICATION	GRAMMAIRE
<p>5</p> <p>SPORT ET SANTÉ AU FUTUR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articles de magazine • Articles de presse • Forums en ligne • Affiches • Interviews • Titres de presse • Horoscopes 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de sa santé • Parler des bienfaits du sport • Décrire des douleurs et des symptômes • Faire des prévisions • Parler de l'avenir • Parler de conditions et de conséquences • Exprimer différents degrés de certitude 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif (rappel) • Le futur simple • Les marqueurs du futur • L'expression de l'hypothèse (1) : <i>Si</i> + verbe au présent, verbe au futur • Les degrés de certitude
<p>6</p> <p>AVEC PLAISIR !</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaires • Blogs • Brochures • Affiches • Mails • Publicités • Messages • Campagnes de sensibilisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander un service • Demander l'autorisation • Refuser et accepter • Se justifier • Parler des comportements polis ou impolis 	<ul style="list-style-type: none"> • Les expressions impersonnelles de l'obligation, de l'interdiction et du conseil • Le conditionnel présent
<p>7</p> <p>VIVRE AUTREMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articles scientifiques • Articles de presse • Émissions de radio • Interviews • Affiches • Infographies 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses modes de vie • Proposer des solutions améliorer le monde • Exprimer une intention ou un objectif 	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs qualificatifs • La place de l'adjectif • Les pronoms démonstratifs • L'expression du but
<p>8</p> <p>AU TRAVAIL !</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forums en ligne • Infographie • Dessins humoristiques • Extraits de magazine • Articles de presse • Conversations • Blogs • Annonces publicitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer des conditions hypothétiques • Exprimer des souhaits • Parler des conflits au travail 	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression du souhait : <i>espérer que...</i>, futur simple ; <i>vouloir</i> au conditionnel..., infinitif • La négation (rappel) • L'expression de l'hypothèse (2) : <i>si</i> + imparfait..., conditionnel présent • L'expression de l'opposition : <i>par contre, alors que</i> • Les adverbes en <i>-ment</i>

ENTRAÎNEMENT À L'EXAMEN DU DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL 157 | COMPRÉHENSION DES ÉCRITS 159 | PRODUCTION ÉCRITE 162 | PRODUCTION ORALE 163

CAHIER D'ACTIVITÉS

UNITÉ 1 165 | UNITÉ 2 169 | UNITÉ 3 173 | UNITÉ 4 177 | UNITÉ 5 181 | UNITÉ 6 185 | UNITÉ 7 189 | UNITÉ 8 193

PRÉCIS DE GRAMMAIRE 197 | TABLEAUX DE CONJUGAISON 210 |

TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS 214 | CARTE DE LA FRANCE 227

	LEXIQUE	PHONÉTIQUE	REGARDS CULTURELS	TÂCHES FINALES	
	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique du sport Décrire des douleurs et des symptômes Le lexique du corps et de la santé Les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre des risques La liaison (1) Les consonnes de liaison Les oppositions [s] / [z] et [ʃ] / [ʒ] 	<p>Les documents</p> <ul style="list-style-type: none"> Les nouveaux sports à la mode <p>La vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> Vie connectée, vie augmentée 	<p>Tâche 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Créer et présenter la tendance sportive de demain <p>Tâche 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire un article sur la santé du futur 	91
	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions des sentiments Les formules de sollicitation, d'acceptation, de refus, de justification Les formules de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> Les intentions (1) La liaison (2) Le e muet Les e consécutifs 	<p>Les documents</p> <ul style="list-style-type: none"> Expériences interculturelles <p>La vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> Métro : Où est la politesse ? 	<p>Tâche 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Imaginer une situation conflictuelle et la jouer devant la classe <p>Tâche 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Préparer un guide du savoir-vivre 	107
	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique de la consommation Le lexique de l'écologie Le lexique du vivre ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> Les intentions (2) L'intonation Le son [R] 	<p>Les documents</p> <ul style="list-style-type: none"> L'obsolescence programmée <p>La vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> La Ruche qui dit oui 	<p>Tâche 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Proposer un projet et le soumettre aux principes du financement participatif <p>Tâche 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Élaborer une fiche projet et proposer des solutions pour améliorer le monde 	123
	<ul style="list-style-type: none"> Les conditions de travail Les valeurs du travail Les conflits au travail 	<ul style="list-style-type: none"> La prise de parole Les pauses Les voyelles nasales 	<p>Les documents</p> <ul style="list-style-type: none"> Les start-up françaises <p>La vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> Co-working L'Arrêt Minute 	<p>Tâche 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiser une conférence sur les conflits dans le monde du travail <p>Tâche 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Élaborer un questionnaire afin de décrire votre vision idéale du travail 	139
					155
					164
					197